



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 558

Een dag eerder dan u van ons gewend bent verschijnt 'Nieuws uit het donker' omdat we deze week vertoningen hebben op dinsdag en woensdag. Ruim meer dan 100 gasten waardeerden *Heartstone* van afgelopen donderdag met een 7,45. De IJslandfoto's van Ad Berkouwer kregen natuurlijk een 10.

Cinemaclub Dongen



Voorzitter Paul Beckers van Cinemaclub Dongen hebben we – dat was ook donderdag - tussen de bedrijven door zo goed mogelijk bijgepraat over de (on)mogelijkheden van de professionele digitale projectie. Voor geïnteresseerden is [hierachter](#) de site van zijn club te vinden. Ze hebben daar in Dongen in ieder geval al beschikking over de prachtige zaal Dongepark van het bejaardencentrum(!) De Volckaert. Hun vertoningen vinden plaats op maandagavond vanaf 20 uur.

Arnon Grünberg



heeft al jaren een dagelijkse column op de voorpagina van 'de Volkskrant'. Vorige week stak hij de loftrumpet over *On body and soul* die Fanfare op 1 februari op het programma heeft staan. We wilden u dat stukje niet onthouden. (Vergroten kan door de Ctrl-knop ingedrukt te houden en te draaien aan het wielje van de muis).

De film *On Body and Soul* (Gouden Beer 2017) van Ildikó Enyedi gaat over de liefde tussen de financieel directeur van een slachthuis en een kwaliteitscontroleur.

De kwaliteitscontroleur speelt thuis gesprekken na met peper- en zoutvatjes en Playmobil om zich voor te bereiden op wat haar wenselijk én ondraaglijk voorkomt: intimiteit.

Eigenlijk is deze film een uitwerking van wat Kafka aan Oskar Pollak schreef: 'Und wenn ich mich vor Dir niederwerfen würde und weinen und erzählen, was wüßtest Du von mir mehr als von der Hölle, wenn Dir jemand erzählt, sie ist heiß und fürchterlich.' (En als ik me voor je op de grond zou werpen en zou huilen en vertellen, wat zou je meer van me weten dan van de hel als iemand je zou vertellen dat zij heet en vreselijk is.)

Haast u om deze film te gaan bekijken; lang geleden dat ik zoiets goeds heb gezien.

Blijf op de hoogte

Iedere dag rond lunchtijd het belangrijkste nieuws van de ochtend, de mooiste fotografie en het gesprek van de dag? Schrijf u in voor onze gratis nieuwsbrief.

uwnaam@email.nl

OK

Fanfarepas



Hoewel bijna alle Fanfarepassen al werden verlengd (door te betalen), geven we toch nog even het volgende door: maak €10,-, €15,- of €25,- over op de rekening met het nummer NL23RABO0115106146 van Filmtheater Fanfare met vermelding van **Fanfarepas 2018** én **uw postcode gevolgd door uw huisnummer** (dus bij voorbeeld 4731AA7) als betalingskenmerk. Wilt u die postcodevermelding niet vergeten alstublieft.

Fanfarebon

Nu we toch op die toer zitten: er zat een bug in ons kaartjesprogramma, maar nu kunnen we weer Fanfare-cadeaubonnen printen. Wilt u iemand eens kennis laten maken met uw filmtheater, dan is zo'n verrassing erg leuk; dat vinden wij dan toch. De bon is een jaar geldig vanaf de datum van uitgifte en is voor elk gewenst bedrag aan te schaffen.

N.B. 'Gewone' bioscoopbonnen heeft Fanfare ook; die gelden ook bij andere bioscopen en filmtheaters, behalve bij Pathé.

Extra gratis voorstelling op dinsdag 16 januari



We herhalen: Op verzoek van en in samenwerking met het gemeentebestuur van Halderberge is op dinsdag 16 januari de documentaire *Before the flood* gratis te zien bij Fanfare.

Het was Leonardo DiCaprio, die voor National Geographic het initiatief nam voor de productie en samen met de ingehuurde documentairemaker Fisher Stevens (*The Cove* 7,80) afreisde naar onder meer China en India (die kampen met een snel groeiende industrialisatie), de eilandenrepubliek Kiribati (bedreigd door een rijzende zeespiegel), Sumatra (waar regenwoud wordt vernietigd voor de landbouw) en het noordpoolgebied.

V.S. 2016. Regie: Fisher Stevens. Duur: 96'. Met: Leonardo DiCaprio, Ban Ki-moon, Alejandro G. Iñárritu (*The Revenant* 7,52, *Birdman* 7,07 *Beautiful* 8,20 en meer) en anderen, allen als zichzelf. Digitale projectie op mp4-formaat met pauze. Site [hierachter](#). Trailer [hier](#).

Kaarten bestellen! Gewoon komen kan ook.



U kunt uw gratis kaartje(s) bestellen (maximaal 4 per persoon) door een e-mail te sturen naar [klik hier](#). U krijgt bij de filmvertoning ook nog een kopje koffie of glaasje thee. We gaan er van uit dat de voorstelling niet uitverkocht zal raken, hoewel op dit moment (maandagmorgen) al bijna 100 stoelen zijn gereserveerd; u kunt dus ook op het laatste moment beslissen tóch te komen en ook zonder reservering het gokje wel wagen.

Leonardo DiCaprio 1

Over hem (foto boven) gesproken: 20 jaar geleden, in 1997 om precies te zijn, kwam *Titanic* uit met hem en Kate Winslet in de hoofdrollen. Wie zag de film niet. In 2012 werd de film, toen in 3d-formaat- nogmaals uitgebracht, in 'Nieuws uit het donker 288' schreven we er toen het volgende over:

"In het weekend namen we de tijd om *Titanic 3D* te bekijken. Hoe is het mogelijk dat een platte film (uit 1997!) toch zo goed opgeschaald kan worden naar een 3-dimensionale versie? Je zou zeggen, dat de 'diepte-informatie' immers niet in het origineel is opgenomen; een onscherpe foto krijg je toch ook nooit meer scherp? De zichtbaar met veel liefde voor het vak gemaakte film staat nog steeds als een huis, net als de overtuigende acteerprestaties van de jonge Leonardo di Caprio en Kate Winslet. Het belangrijke geluid, zeker bij zulke films, was ook al perfect. In deze tijd zou de 194 minuten misschien wat ingekort zijn geworden door wat minder tijd te nemen voor een rustige start."



Leonardo DiCaprio 2

Hij gaat de hoofdrol spelen in de nieuwe film van Quentin Tarantino over Charles Manson!

De film van woensdag 17 januari: *Sweet country*

20.45 uur

IFFR-preview voor Nederland (landelijke uitbreng: 15 maart).



Let op dat deze vertoning een halfuurtje later begint dan u gewend bent. We zullen geen trailers vooraf zette, dus daar winnen we al een kwartiertje terug; ook wordt de film zonder pauze vertoond.

Van regisseur Thornton vertoonden we eerder de Australische Oscarinzending van 2010: *Samson and Delilah* (7,35) en ook de film van vanavond speelt in het Aboriginal-milieu.

Sweet country wordt in 35 filmtheaters door het hele land in voorpremière vertoond, want de officiële eerste vertoning zal plaatsvinden op het IFFR in Rotterdam, dat volgende week begint. Ook wij hebben de film nog niet gezien en willen u graag het speciale van een voorvertoning meegeven. We citeren dus uit de persmap:

De Australische western *Sweet country*, gebaseerd op ware gebeurtenissen, speelt zich af in 1929. Nadat de Aboriginal Sam uit zelfverdediging zijn blanke baas Harry March heeft gedood, slaat hij met zijn zwangere vrouw Lizzie op de vlucht. In de outback worden ze achtervolgd door een troep onder leiding van sergeant Fletcher. Uiteindelijk besluit Sam zich, vanwege de gezondheid van Lizzie, over te geven. Beschuldigd van moord, moet rechter Taylor over zijn lot beslissen. Maar zal het recht zegeviere?

Op het festival van Venetië won *Sweet country* zowel de Speciale Juryprijs als de Premio Bisato d'Oro van de filmcritici. Op Toronto International Film Festival kwam daar de winst van de Platform Prize bij.

Australië 2017. Regie: Warwick Thornton. Duur: 110'. Met: Bryan Brown, Sam Neill, Hamilton Morris e.a. DE film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 15 januari 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**